

## 吉さんとガツタラ（垂水区神出町）

青池という深い深い池があります。名前のとおり、水は底まで青く、よく澄んでいるのに底の方は見ることはできません。なにしろ、山の中の池ですから、水がかれて、池の底がひあがったとういことをまだきいたことがありませんので、村の人びとはおそれていました。おそれるわけは、この池に何がすんでいるかわからないからです。

池の主（ぬし）がいるという人もあります。それは、年老いた一匹の大蛇のすがたをしているというのです。スッポンがいるという話もあります。スッポンというのは亀によく似た動物ですが、甲らは、かめのようにかたくなく、ゴムのようになっていて、全体がぬめぬめしたかんじです。

スッポンは、町でスッポン料理として売り出しているところもありますから、現在でも、あちこちの池や沼にいるわけです。実在の動物ですが、かめとちがって、時には人間にいくついてもあります。指などにくいつかれると、ちぎれてしまうといわれています。また所によっては、スッポンにかみつかれると、かみなりが三回鳴らないことにははなさない、ともいわれています。

なにしろ、村の人たちにとっては、うす気味の悪いことです。大蛇にしろ、スッポンにしろ、あまり気持ちのよい相手ではありません。

困ったことに、この青池は水が青いので、どこか子どもの心をひきつけるところがあります。

山の谷にできた池のことですから、岸から一直線に深みになり、泳ぎの力の弱い子どもたちでは、おぼれる心配もあるわけです。急こうばいの池を、「すりばち池」といいます。その上に、何がすんでいるか知れたものではないので、青池は魔（ま）の池とされていました。

そのうちに、青池には、ガツタラがいるといううわさがたちました。ガツタラというのは、ガタロウとか、川太郎とかいわれるものの仲間です。カッパとうい方がわかりがよいでしょう。

青池のガツタラは、子どもの姿になって時どき出てきます。子どもたちがおおぜいで出かけているようなときには姿をみせないで、ひとりで池に遊びにいったときなどに出てくるといわれています。口が少しとんがっていますが、ふんどしをしめたかっこうなどは、人間の子どものままです。

青池の岸で遊んでいますと、どこからともなく、知らない子どもが出てきて、そばへ寄ってきます。そばへくると、そっとお尻をさわり、お尻がやわらかいと、その子どもの尻を抜くというのです。

吉さんの子どものころです。

吉さんというおじい、そのガツタラに一度だけ出会ったというのです。

吉さんは、青池の岸で知らない子どもが寄ってきたら、それはガツタラだから、気をつけるようにと人からきいていました。吉さんは、元気ものの向こうみずだったので、どうしてもガツタラに、ひとあわふかせたいという気持ちがありました。

吉さんは、家を出るとき、土びんのふたをこっそりとふところにしおぼせました。池の近くに来たとき、吉さんは、土びんのふたをとり出して、それを自分のお尻にあて、その上から、きつくふんどしでしばりました。

そして、平気な顔をして青池の岸に立っておりますと、何やら水がもこもここと動くのが見えました。

「やってきよるな。」吉さんははらの中でそう思ったので、右を見て左をみました。すると、いつの間にか、ひとりの子どもが吉さんのそばにたっています。

吉さんは平気なかおで、「あついな。」という、その子ども、「あつい、あつい、ほんま。」といいながら、吉さんのそばへ寄ってきました。

吉さんは今だと思って、また、右を見て左を見ておりますと、その子どもはそっと手を出して、吉さんの尻をさわっています。

吉さんは、おかしくてしょうがありませんが、ぐっとこらえて、「あつくて、やりきれんわ。」と、ひとりごとをいって、ようすをうかがっていますと、その子どもが、「おまえ、かたい尻やの。」といいます。

「ああ、このごろは、ガツタラがよう出よるいうからの。あつはっはっは。」笑ったひょうしに、吉さんのふんどしがゆるんで、ふんどしの下土びんのふたが、ぼろりと外へこぼれ落ちました。

「やっ。」というが早いか、吉さんはお尻をおさえて、いちもくさんに逃げてかえったというのです。

「なんや、うしろの方で、ガツタラが叫んどったようだ。」と吉さんは、話のおわりを結びました。

青池のガツタラを、その後見た人はないということです。

