

## 海の神と山の神（家島町）

むかし、むかしのおはなしです。

播磨灘（はりまなだ）をあずかっている家島（いえじま）の大神（おおみかみ）と、対岸の高砂子（たかさご）の高御位山（たかみくらやま）にいる神の間に、かみ島（神島）をはさんで争いがおこりました。

家島の大神は「かみ島は家島のものだ。」といいました。高御位山の神は「かみ島は志方（しかた）村のものだ。」と主張しました。家島の大神と高御位山の神の争いは、お互いがゆずることをせず、ながい間つづけられて、なかなか平和に解決（かいけつ）することができませんでした。

それを知った高御位山のふもとの阿弥陀（あみだ）村の阿弥陀さんは「なんだ、神さんと神さんのけんかだから見ていてやれ。」と、そしらぬふりで見ておりました。

ところが、何年たってもなかなか話し合いがつくようすはありません。そこで、見ていてしびれを切らした阿弥陀さんが、「よし、神々で話し合いがつかなければ、私のわたしがかって出よう。」と思いつき、ある日高砂子（たかさご）沖の“かみ島”の女神（くめがみ）に会いに行きました。

かみ島をたずねた阿弥陀（あみだ）村の阿弥陀さんは、女（くめ）神に向かって、「家島の大神と高御位山の神と、どちらが好きですか。」とたずねました。

かみ島の女神は、家島の大神が好きだといいました。それをきいた高御位山の神は不満（ふまん）たらたら納得（なっとく）ができず、夜のうちに播磨灘（はりまなだ）に出て、かみ島を綱（つな）でしばり、高御位山から力（ちから）をこめて高砂子の海岸（かき）にひきよせはじめました。



それを知った家島の大神は矢も楯（たて）もたすらぬ思いで、さっそく家島一の腕自慢（うでじまん）をほこっている“孫兵（まごべ）工（く）”に命じて、大いかりを用意し、急いで孫兵工（まごべ）に持たせて“かみ島”に向かわせました。そのころ島の根（ね）が海底（かき）をはずれた“かみ島”が、高御位山の神（かみくらやまのかみ）に引かれて、ジリジリと高砂子の海岸（かき）に向かって引きよせられていくのを見た孫兵工（まごべ）は大へんおどろきました。

「これは大へん、このあたりでくい止めねば、えらいことになる。」といいながら大いかりを海中（かき）に投げ入れました。

すると、ふしぎやふしぎ、今まで動（うご）いていたかみ島（かみじま）が、はりつけたように動か（うご）けなくなりました。そして、高御位山の神（かみくらやまのかみ）が全身（みみ）をこめた力で引（ひ）っぱりよせた綱（つな）がブツツリと切れ、雷（かみなり）の落ちた（おち）ようにとどろく鳴動（めいどう）をおぼえたと思うと、高御位山の神（かみくらやまのかみ）が、どってんかえして、おちてきたといひます。

今（いま）、家島群島（かきじま）かみ島の南方（みなみ）に“孫兵（まごべ）工（く）”ともいい、あるいはまた“大いかり”ともいっている暗礁（あんしょう）があつて、この海（うみ）をゆく船（ふね）はかならずそこをさけて通らなければなりません。

=上島（かみじま）とおらば、軒（のき）げた通れ、北（きた）を越（こ）すなら、百間（ひゃくま）あられ=と船（ふね）のりたちをいましめて“上島（かみじま）”を通過（つうご）することのむずかしさを教えております。